

# RAÚL

C I F U E N T E S



COORDINADOR DE COMUNICACIONES  
REALIZADOR AUDIOVISUAL  
DOCUMENTALISTA

Documentar y visibilizar procesos sociales lo han vinculado con diferentes organizaciones nacionales e internacionales en pro de los derechos humanos; desarrollando, produciendo y post-produciendo contenidos audiovisuales y coordinando el área de comunicaciones de ONG's. La maestría en estudios interdisciplinarios le permite entender los diferentes lenguajes, herramientas y técnicas para la producción y la dirección de distintos formatos y estrategias de comunicación.

Esta experiencia entre: la comunicación, el arte y los DD.HH lo llevaron a trabajar con: la Comisión de la Verdad, la OIM, la Corte IDH, GOAL y Healthnet TPO en diferentes temas: migración, exilio, medio ambiente, derechos de la infancia, construcción de paz, arte y memoria, acceso a la educación, montajes judiciales, derechos de comunidades campesinas e indígenas, desaparición forzada, equidad de género y derechos de la comunidad LGBTQ+. En el 2017 fundó Buen Ayre Visual, una productora audiovisual y artística con enfoque en derechos humanos produciendo diferentes contenidos audiovisuales, escénicos y pedagógicos.

Su formación en artes escénicas le ha facilitado el acercamiento a las comunidades. Al aplicar procesos metodológicos de habilidades de comunicación como: escucha activa, manejo de situaciones difíciles, manejo de grupos, expresión corporal y verbal, surgen vínculos de confianza y cuidado que aperturan los diálogos honestos con las personas. Este proceso decanta en contenidos y narrativas sensibles, que permite conocer las reflexiones humanas detrás de cada historia.

## CONOCIMIENTOS

Dirección  
Escritura de guiones  
Grabación  
Postproducción  
Investigación  
Estrategias de comunicaciones

## PREMIOS

¿QUIÉN SERÍA YO?  
Beca: HAY FUTURO SI HAY PAZ  
IDARTES - Colombia.  
2023

MIGRAR ES CULTURA - MIGRAR ES HUMANO  
Festival internacional de cine por los DD.HH.  
Nuevos realizadores. Colombia.  
2017

YO SOY  
Defensoría del Público.  
Zoom a los derechos. Argentina.  
2015

PERCEPTO  
Ministerio de desarrollo social - INCAA  
Filminutos LGBTQ. Argentina.  
2014

## HABILIDADES

Adobe Photoshop  
Adobe Illustrator  
Final Cut Pro  
Adobe Premiere  
Adobe Audition  
Adobe After Effects  
Pro Da Vinci

# EXPERIENCIA

- 2024 **DIR. CAMPAÑA SOCIAL**  
#SOMOSVOZ / HEALTHNET-TPO / GOAL /  
DESARROLLAR Y DIRIGIR LA CAMPAÑA AUDIOVISUAL Y LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIONES.  
17 PIEZAS AUDIOVISUALES PARA PREVENIR LAS VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO EN EL PAÍS.
- 2023 **DIRECTOR**  
¿QUIÉN SERÍA YO? / IDARTES / BECA: HAY FUTURO SI HAY VERDAD  
INVESTIGACIÓN, ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN DE LA OBRA DE TEATRO  
OBRA DE TEATRO SOBRE LOS IMPACTOS DEL EXILIO COLOMBIA BASADA EN EL INFORME FINAL DE LA CEV
- 2023 **REALIZADOR AUDIOVISUAL**  
JÓBOYEJWAM "QUE EL VIVIR SEA CON ALEGRÍA" / HEALTHNET-TPO  
GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DEL PROYECTO.  
DOCUMENTAL SOBRE LAS MUJERES DEL PUEBLO KAMENTSÁ - "PROGRAMA MUJERES QUE INCIDEN EN LA PAZ"
- 2023 **COFUNDADOR - DIRECTOR DE PROYECTOS**  
2017 **BUEN AYRE VISUAL / PRODUCTORA AUDIOVISUAL ESPECIALIZADA EN DD.HH**  
DESARROLLAR, PRODUCIR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN.  
DOCUMENTALES, VIDEOS PEDAGÓGICOS, INSTITUCIONALES Y CAMPAÑAS DE IMPACTO SOCIAL PARA DIFERENTES ONG'S
- 2022 **COORDINADOR DE COMUNICACIONES**  
2022 **COMISIÓN DE LA VERDAD - DIRECCIÓN DE TERRITORIOS - CAPÍTULO DE EXILIO**  
CONCEPTUALIZAR, PRODUCIR Y POSTPRODUCIR LOS CONTENIDOS Y LA NARRATIVA DE LA PLATAFORMA TRASMEDIA.  
2 DOCUMENTALES, 1 VIDEO PEDAGÓGICO, 3 INSTITUCIONALES, UNA SERIE DE PODCAST, ESTRATEGIA Y NARRATIVA WEB.
- 2021 **REALIZADOR AUDIOVISUAL**  
2021 **OIM - USAID / MACROTERRITORIAL INTERNACIONAL - EXILIO**  
CONCEPTUALIZAR, ESCRITURA DE GUIONES, GRABACIÓN EN CAMPO Y POSTPRODUCCIÓN  
PIEZAS AUDIOVISUALES PARA REDES SOCIALES Y SITIO WEB.
- 2020 **REALIZADOR AUDIOVISUAL**  
TRAVOLUTION.ORG / RED GOBLAL DE TURISMO COMUNITARIO / COLOMBIA  
DESARROLLAR, PRODUCIR Y POSTPRODUCIR CONTENIDOS PEDAGÓGICOS (ANIMACIÓN Y GRABACIÓN REAL)  
UNA SERIE DE 8 VIDEOS PEDAGÓGICOS DE LARGA DURACIÓN PARA DESARROLLAR LOS PROCESOS DE LAS COMUNIDADES
- 2019 **PRODUCTOR GENERAL**  
TODA MEMORIA ES INFINITA / CENTRO DE MEMORIA PAZ Y RECONCILIACIÓN  
PRODUCCIÓN GENERAL Y PRODUCCIÓN DE PIEZAS AUDIOVISUALES.  
EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA E INTERDISCIPLINAR SOBRE LAS LUCHAS LATINOAMERICANAS DE DERECHOS HUMANOS.
- 2019 **DIRECTOR INTERDISCIPLINAR**  
ROTICH - UNA OPERA ROCK / COLECTIVO HECHO EN BOGOTÁ  
DIRECCIÓN INTERDISCIPLINAR DEL MONTAJE ESCÉNICO  
OBRA DE TEATRO SOBRE LA MEMORIA, LA HISTORIA Y LA VIOLENCIA DE BOGOTÁ. NARRADO A TRAVÉS DEL ROCK BOGOTANO.
- 2017 **DIRECTOR DOCUMENTAL**  
2018 **EL TEJIDO DE LA PRIMAVERA / CORTE INTERAMERICANA DE DD.HH/**  
CONCEPTUALIZAR, INVESTIGAR Y DIRIGIR EL DOCUMENTAL DE LOS 40 AÑOS DE LA CORTE IDH  
DOCUMENTAL QUE ENTREVISTA A MÁS DE 101 PERSONAS ENTRE: LÍDERES SOCIALES, DEFENSORES DE DD.HH. Y VÍCTIMAS DE 10 PAÍSES
- 2018 **DOCENTE**  
2022 **UNIVERSIDAD DE LOS ANDES / PROGRAMA: HABILIDADES DE COMUNICACIÓN**  
IMPLEMENTAR METODOLOGÍAS DE EXPRESIÓN CORPORAL (FÍSICAS Y VERBALES). FACULTAD DE MEDICINA  
SIMULAR SITUACIONES MÉDICO- PACIENTE PARA DESARROLLAR: MANEJO DE PÚBLICO, ESCUCHA ACTIVA Y SITUACIONES DIFÍCILES.
- 2018 **DOCENTE**  
UNIVERSIDAD UNIAGUSTINIANA / PROGRAMA: HABILIDADES DE COMUNICACIÓN  
IMPLEMENTAR METODOLOGÍAS DE EXPRESIÓN CORPORAL (FÍSICAS Y VERBALES). FACULTAD DE NEGOCIOS INTL.  
DESARROLLAR CAPACIDADES DE: MANEJO DE PÚBLICO, ESCUCHA ACTIVA, SITUACIONES DIFÍCILES, VOZ Y EXPRESIVIDAD CORPORAL
- 2017 **COORD. DE COMUNICACIONES**  
2017 **TRAVOLUTION.ORG / RED GLOBAL DE TURISMO COMUNITARIO**  
ESTRATEGIA DE COMUNICACIONES, PRODUCCIÓN EN CAMPO, POSTPRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y FLUJOS DE TRABAJO  
PIEZAS AUDIOVISUALES PARA REDES SOCIALES Y PLATAFORMAS WEB.

# EDUCACIÓN

- 2016 **MASTER EN LENGUAJES ARTÍSTICOS**  
2012 **UNA. ARGENTINA**
- 2016 **GUIÓN DOCUMENTAL**  
ISER, ARGENTINA
- 2016 **REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA**  
2015 **ENERC, ARGENTINA**
- 2013 **COORDINACIÓN EN POSTPRODUCCIÓN**  
PUNTO CINE, ARGENTINA
- 2013 **DIRECCIÓN DE ACTORES**  
CFP- SICA, ARGENTINA
- 2013 **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**  
CFP- SICA, ARGENTINA
- 2012 **SEMINARIO GESTIÓN Y PRODUCCIÓN**  
UNA, ARGENTINA
- 2012 **SEMINARIO PERFORMANCE Y POESÍA**  
UNA, ARGENTINA
- 2009 **ARTES ESCÉNICAS**  
2006 **TEATRO LIBRE, COLOMBIA**
- 2005 **EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
1999 **COLEGIO CAFAM - ÉNFASIS EN COMUNICACIONES**

**Raúl Cífuente López**

**Nacionalidad**  
**Colombia**

**Celular/Whatsapp**  
**+57 314 291 03 25**

**Correo**  
**raulcifulop@gmail.com**

**Dirección**  
**Transversal 1 este · 56-25**

**Bogotá**  
**Colombia**

**Website**  
**https://buenayrevisual.com**

**Instagram**  
**@buenayrevisual**  
**@raulcífuentes**

**Linkedin**  
**Raúl Cífuente López**